

AMAÇ :

Sezon içerisinde her ay (ekim-mayıs) düzenlenen ANAFOD 'Fotoğrafınla Gel' etkinliği katılımcıların teknik bilgi ve becerilerini geliştirmek ve değerlendirme ile fotoğraf okuma yaklaşımlarını zenginleştirmek amacı ile düzenlenmektedir.

- İzlemek serbesttir ve ücretsizdir.
- Herkesin ayın temasına uygun fotoğraflarıyla katılabileceği çevrim içi bir etkinliktir.
- En fazla 5 fotoğraf ile katılabiliyor, birlikte izliyor, birlikte değerlendiriyoruz.
- Fotoğraflar, kime ait olduğu bilinmeyecek şekilde izleniyor ve değerlendiriliyor.
- Eserler finale 10-15 Adet kalana kadar ayın seçicisi tarafından eleniyor,
- Final oylaması sonrasında yapılan azalan puan sıralaması ile 1. 2. 3. belirleniyor.
- Sıralamada en yüksek puan alan 3 fotoğraf Ayın Fotoğrafı ve Fotoğrafçısı seçiliyor.

KURALLAR :

1. 'Fotoğrafınla Gel' etkinliği ANAFOD çevrim içi ZOOM ortamında çevrim içi (Online) yapılır.
2. 'Fotoğrafınla Gel' etkinliği için her katılımcının bir **gmail (google) hesabı** ile sisteme giriş yapması beklenir. Eğer katılımcının gmail (google) hesabı yoksa olan birinin hesabından sisteme giriş yapabilir. Fotoğraf gönderme www.anafod.org sitemizin **İLETİŞİM** menüsü altında bulunan **Fotoğraf Gönderin** seçeneği seçilerek yapılır. Ekranı gelen açıklamalarda ANAFOD'un Kişisel Verileri Kullanma Politikası belirtilmiştir. Katılımcının **Fotoğraf Gönder** butonuna tıklaması ile fotoğraf gönderme formuna yönlendirilir.
3. Fotoğraf gönderme formunda katılımcının en fazla 5 adet fotoğraf yüklemesi ve hepsinin toplamının 10mb (megabayt) olması denetlenir ve yüklenen fotoğraflar kriterlere uygun ise fotoğrafçının adı soyadı ve telefon numarasını içeren bir klasör ismi ile ANAFOD sistemine otomatik olarak kayıt edilir.
4. Son fotoğraf kabul saati etkinlik günü 20.00'dir ve etkinlik başlama saati 21.00'dir. Sistem yükleme saatini kayıt etmektedir ve saat 20.00'den sonra yüklenen fotoğraflar değerlendirmeye alınmayacaktır.
5. Fotoğrafçının kendisinin de fiilen etkinliğe katılımı önerilir, böylece katılımcı fotoğraflarının zayıf veya güçlü yönlerinin neler olduğunu öğrenebilir ve çalışmalarına yön verebilir.

6. Etkinliğin teması doğrultusunda fotoğrafçı eserini tercih ettiği teknikte hazırlamak ve sunmakta serbesttir. Fotoğrafçı etkinliğe S/B veya renkli bir sunumla katılabileceği gibi geleneksel veya manipülasyon (başkalaştırma) tekniklerini kullanarak da hazırladığı eserlerle de katılabilir. Fotoğrafların geleneksel veya dijital tekniklerle üretilmesi tamamen fotoğrafçının tercihidir, etkinliğin düzenlenme şekli çevrim içi zoom ortamında ekran yansıtma ile olduğundan fotoğraf dijital ortamda, 10. Madde 'deki teknik özelliklere sahip bir şekilde sisteme yüklenmelidir.
7. Seçicilerin, her fotoğrafı belirlenmiş tema kapsamında ve teknik / estetik açıdan irdelemeleri / eleştirmeleri beklenmektedir. Seçiciler etkinliğin yapılacağı ay veya sezon başında ANAFOD'un yazılı / sosyal ileti mecraları aracılığıyla duyurulur. Elde olmayan nedenlerle seçicinin hazır bulunamaması durumunda etkinlik düzenleyicileri seçiciyi veya etkinlik gününü değiştirebilir ve bunu ANAFOD iletişim ve sosyal medya kanallarından duyurur.
8. Etkinlik en az 10 katılımcı ile yapılır. Katılımcılar en fazla beş adet fotoğraf ile etkinliğe katılabilir.
9. Daha önceki ANAFOD 'Fotoğrafınla Gel' etkinliğine katılıp ilk üçe girmiş fotoğraflar etkinliğe tekrar katılamaz. Havuzdaki eserler etkinlik başlamadan önce fotoğraf karşılaştırma yazılımları sayesinde daha önce ilk üçe kalmış fotoğraflar ile karşılaştırılmakta ve eğer böyle bir eser varsa etkinlik dışı bırakılmaktadır.
10. Fotoğraflar **1920X1080 pixel** boyutlarında, JPG formatında, paspartusuz, çerçevesiz olmalı ve üzerine fotoğrafçı adı veya takma isim yazılmamalıdır.
11. Etkinliğe katılan fotoğraflar ortak havuza eser sahibi belli olmayacak şekilde konular izlenir ve tek seçici tarafından değerlendirilir. Tek seçici fotoğrafları 10-15 adede kadar indirir. Katılımcıların oylaması ile en başarılı 3 adet fotoğraf seçilir, yeterli sayıda başarılı fotoğraf görülemediği takdirde 3 başarılı fotoğraf seçmek zorunlu değildir.
12. Puan takip tablosunda 1.olan fotoğrafın sahibine 4 puan, 2.olan fotoğrafın sahibine 3 puan, 3.olan fotoğraf sahibine 2 puan, diğer finale kalan katılımcılara 1 er puan verilir. 1'inci,2'inci,3'üncü olan katılımcılar bir armağanla ödüllendirilir. Katılımcı birden çok ödül kazanmış ise sadece en yüksek ödülü alır ve diğer ödüller sıradaki diğer katılımcılara verilir.

13. Seçici kararı kesin ve tartışmasızdır, seçiciler hiçbir etki veya yönlendirme ile karar vermemeli seçimlerinde tamamen özgür bırakılmalıdır.
14. Her ay 1'inci, 2'inci, 3'üncü seçilen fotoğraflar ANAFOD internet sitesinde ve sosyal medya hesaplarında sergilenir.
15. Başarılı bulunan fotoğrafların tanıtım amacı ile basın-yayın organlarına kopyaları verilebilir. Bu eserler gerektiğinde fotoğrafçı adı belirtilerek tanıtım amacıyla kullanılmak üzere ANAFOD arşivine kaldırılır. Katılımcılar fotoğraflarını gönderdikleri anda gerekli izinleri verdiklerini kabul etmiş olurlar.
16. Sezon sonunda en fazla puan alan fotoğrafçı "Yılın Fotoğrafçısı" olarak ilan edilir. Puan eşitliği durumunda katılım sayısı çok olan fotoğrafçı öne geçer, eğer katılım sayısı da eşit ise seçicinin / düzenleyici ekibin oy çokluğu ile vereceği +1 puan "Yılın Fotoğrafçısı" nı belirler. Başarılı katılımcıların başarı belgeleri sezon sonu etkinliğinde verilir, hediyeleri adreslerine sezon sonu etkinliğinden sonra kargo ile gönderilir.
17. Yapılacak olan etkinliklerin takvimi, kategorisi, konusu, seçicisi ANAFOD iletişim kanallarında duyurulur.
18. Bu yönetmeliğin uygulanmasını ANAFOD 'Fotoğrafınla Gel' etkinlik sorumluları sağlar.
19. Etkinliğe eserleri ile katılan eser sahipleri bu yönetmeliğin tüm maddelerini ve fotoğraflarının isim belirtilerek ANAFOD tarafından tanıtım amaçlı kullanılmasına izin verdiklerini kabul ederler.
20. Yukarıdaki yaklaşımların amacı katılımcıların bakış açılarını zenginleştirmek, bilgi ve becerilerini geliştirmek, daha fazla fotoğraf üzerine konuşmayı sağlayabilmektir.

Revizyon No :2023-1 : Hasan Özdemir, 19.09.2023
Revizyon No :2022-3 : Hasan Özdemir, 11.12.2022
Revizyon No :2022-2 : Hasan Özdemir, 11.09.2022
Revizyon No :2022-1 : Doğan Alpay & Hasan Özdemir, 13.04.2021
Hazırlayan : Baytekin Kara, 22.12.2019